

Sobota, 26. Czerwca 2021

9:00 (Stany) 15:00 (Polska) (wydarzenie powinno zakończyć się około godz. 16:30, najpóźniej o 17:00)

KULTURUCIECZKI: rola pamięci zbiorowej, dzielonej tożsamości i sztuki współczesnej

Projekt Solidarność to konwersacja z polsko- rumuńskim artystą i profesorem Bogdanem Achimescu oraz interdyscyplinarną artystką Aleksandrą Wałaszek, przeprowadzona przez dyrektorkę artystyczną projektu Joannę Pottle. Artyści będą dyskutować na temat swoich interdyscyplinarnych praktyk artystycznych uwzględniając polski i międzynarodowy kontekst.

Podczas gdy kierujemy się fizycznymi, kulturowymi i społeczno-politycznymi ścieżkami, zaprezentowani artyści dzielą się z nami sztuką, która ułatwia snucie opowieści i wygłasza prawdę za pomocą środków wizualnych. Poprzez niepowtarzalne praktyki artystyczne, badają przestrzeń pomiędzy tym co realne, fizyczne i konkretne a tym co jest niematerialne, konceptualne i interpretowane. Z naciskiem na rolę tożsamości, pamięci i dziedzictwa, artyści pytają co jest podtrzymywanie i dlaczego, zastanawiają się jak sztuka staje się świadkiem historii, snując własne opowieści, równocześnie odkrywając nowe, wspólne horyzonty. Przyłączcie się do nas, posłuchajcie ich opowieści i weźcie udział w dyskusji.

Projekt Solidarność jest projektem powstałym dzięki ambasadzie Stanów Zjednoczonych w Polsce, goszczącym wirtualnie artystów, umożliwiającym wymianę kulturową i dialog podczas pandemii COVID-19. Sesje będą prowadzone w języku angielskim, z możliwością skorzystania z pomocy polskojęzycznego asystenta.

Sobota 26. Czerwca 9:00 (Stany), 15:00 (Polska): Przyłącz się do spotkania:

<https://us02web.zoom.us/j/89672724815?pwd=VmpUOGJ0VTFhTEluNjc4eIBFRGFLdz09>

ID spotkania: 896 7272 4815

Kod dostępu: 767679

One tap mobile

+13017158592,,89672724815#,,,,*767679# Stany Zjednoczone (Waszyngton DC)

+13126266799,,89672724815#,,,,*767679# Stany Zjednoczone (Chicago)

Połączenie według lokalizacji

+1 301 715 8592 US (Waszyngton DC)

+1 312 626 6799 US (Chicago)

+1 346 248 7799 US (Houston)

+1 646 558 8656 US (Nowy Jork)

+1 669 900 9128 US (San Jose)

+1 253 215 8782 US (Tacoma)

ID spotkania: 896 7272 4815

Kod dostępu: 767679

Znajdź swój numer lokalny: <https://us02web.zoom.us/j/81221111111>

Przebieg spotkania:

- Powitanie i przedstawienie uczestników
- Pierwsza opowieść: Aleksandra Wałaszek (25-30 min)
- Pytania do Aleksandry Wałaszek, prowadzi Joanna Pottle (ok. 15 min)
- 5 minut przerwy -
- Druga opowieść: Bogdan Achimescu (25-30 min)
- Pytania do Bogdana Achimescu, prowadzi Joanna Pottle (ok. 15 min)
- Konkluzja

ZOOM LINK TBA: wysyłamy tydzień wcześniej poprzez stronę projektu, wydarzenie na Facebooku, instagram oraz newsletter mailowy.

www projektu: <https://www.joannapottle.com/solidarity-project>

O artystach:

Aleksandra Wałaszek

Aleksandra Wałaszek (ur. 1987) jest interdyscyplinarną artystką. Otrzymała dyplom z Intermediów (2011) i Edukacji Artystycznej (2015) na Akademii Sztuki i Designu im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Podczas swoich studiów była nagrodzona wymianą z École Supérieure des Arts Décoratifs w Strasburgu (Francja, 2009-2010) i Maryland Institute College of Art w Baltimore, Stany Zjednoczone (2010). Wałaszek jest współzałożycielką Fundacji Art House i Formy Otwartej w Oleśnicy. Otrzymała kilka stypendiów, w tym Indywidualnego Grantu Artystycznego od Instytutu Kultury Polskiej w Nowym Jorku. Często współpracuje z innymi artystami, brała udział w wielu wystawach, festiwalach, biennale, m.in. w R.A.T. w Mexico City, Meksyk; *It was, it is and will be (Było, jest i będzie)* - Międzynarodowe Sympozjum Artystyczne Piękne Czasy, Wrocław; *Mobile Museum (Muzeum komórek)*, Dizajn BWA Wrocław; *Voice Mail (Wiadomość głosowa)*, Elsewhere Museum, Greensboro, USA; *Sun Effect (Efekt Słoneczny)*, 18th Street Arts Center, Santa Monica, USA; *Borders (Granice)*, Bludny Kamen, Opava, Czechy; *Albedo*,

Junior High, Los Angeles, USA; *Translocation (Translokacja)*, KunstHaus, Wiesbaden; *MAD MAPs*, Paradise AIR w Matsudo, Japonia; *ID*, Milobela Kinshasa, Kongo.

Urodzona w rodzinie artystów, opisuje swoje dzieciństwo jako świetne doświadczenie społeczne na otwartym powietrzu, gdzie każda historia była przerabiana na obraz. Wałaszek koncentruje się na tematach, takich jak tożsamość, pamięć, historia i znaczenie miejsca i przestrzeni oraz język. Jej praca opiera się na tworzeniu obiektów konceptualnych, video i instalacji oraz happeningów. Postawa obcokrajowca przyniosła dużo inspiracji dla twórczości Wałaszek, która obecnie traktuje częste podróże jako życiową ścieżkę.

Strona www: <https://www.aleksandrawalaszek.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/framesforwords/?hl=pl>

FB: <https://www.facebook.com/Aleksandra-Wa%C5%82aszek-574515056058543>

Bogdan Achimescu

Urodzony w Rumuni w Timisoarze, Bogdan Achimescu studiował na Akademii Sztuk Wizualnych w Cluj i zdobył dyplom na wydziale grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jego praca opiera się na rysunku, fotografii i instalacji. Jego twórczość porusza tematy dziedziczenia genetycznego, politycznej dystopii oraz ostatnio wyobrażonej architektury i artefaktów.

Reprezentował Rumunię na weneckim Biennale w 2001 roku, jako część projektu Context Network. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach w Polsce i na całym świecie (MOMA, Uffizi, itd.) W dodatku wykonuje pracę dydaktyczną na uczelniach w Polsce (na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w latach 1992-93, potem od 2007 do dzisiaj), Rumunii (ASW w Ckuj w 1995), Stanach (kontrakt z uniwersytetem w Virgini w latach 1999-2000, 2002-04, uniwersytetem w Arizonie u latach 2001-02) oraz na wielu innych uczelniach. Jego wystawy indywidualne miały miejsce w zarówno w Europie, jak w Azji i Ameryce.

Strona www: <http://www.achimescu.info/>

Instagram: <https://www.instagram.com/bogdanachimescu/>

Profil Profesora ASP Kraków: <https://www.intermedia.asp.krakow.pl/wydzial/kadra/dr-bogdan-achimescu>

